

# KOŁO TEATRALNE DLA KLAS IV-VI

## WSTĘP

Chciałabym, aby poprzez pracę w kole artystycznym, uczniowie kształcili swoją wyobraźnię, wyzwali w sobie twórczą aktywność. Z założenia bowiem teatr uczy myślenia i sprawia, że stajemy się bardziej otwarci na świat i ludzi. Ale zanim młody aktor wyjdzie na scenę, musi uczyć się dykcji, czyli pięknej wymowy. Powinien być świadomy tego, że za pomocą słów i zdań może wyrazić każdy stan emocjonalny, opisać krajobraz, opowiedzieć sytuację. Teatr szkolny może również pełnić rolę szermierza języka polskiego oraz polskiej kultury, zapewnić rozrywkę kulturalną, być animatorem wszelkich artystycznych poczynań, pobudzających także do samokształcenia.



Próby wyzwiania uczniowskich emocji, integracji zespołowej, odreagowania stresów, nauki dykcji, ruchu scenicznego, bogacenia wyobraźni, a ponadto przeciwdziałania szkolnej nudzie to tylko nieliczne powody, dla których warto podjąć z „zabawę w teatr”.

## CELE

- Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości emocjonalnej dzieci,
- Wzbogacanie słownictwa,
- Kształtowanie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym.
- Nabywanie umiejętności poruszania się i mówienia na scenie,
- Pokonywanie nieśmiałości i wyzbycie się kompleksów,
- Zaspokajanie potrzeby uznania i poczucia własnej wartości,
- Zdobywanie wiedzy,
- Rozwój kulturalny,
- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności i dyscypliny, a także samodzielności, wytrwałości i rzetelności w pracy,
- Rozwijanie umiejętności współdziałania w zespole,
- Dostarczanie radosnych przeżyć emocjonalnych i estetycznych,
- Stwarzanie możliwości do swobodnej ekspresji plastycznej podczas tworzenia dekoracji i strojów,
- Rozwijanie uzdolnień aktorskich, plastycznych, muzycznych i innych predyspozycji indywidualnych,
- Przygotowanie do odbioru sztuki teatralnej,
- Rozwijanie osobowości uczniów (wyzwalanie w uczniach możliwości kreatywnych; ćwiczenia zmysłów słuchu, wzroku, dotyku, koncentracji poprzez zabawy ogólnorozwojowe i gry dramatyczne; kształtowanie postawy aktywnego odbiorcy sztuki; kształtowanie pozytywnych cech charakteru (m.in. odpowiedzialność za słowa i czyny, tolerancja, otwartość) i postaw (troska o innych, niesienie pomocy potrzebującym na gruncie szkolnym i poza nim).

Dominika Krymuza